

17 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
DERECHOS
HUMANOS

imd.org.ar/festival

"ESPACIO DEDICADO A LOS JÓVENES"
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA, PREVIA INSCRIPCIÓN

SECCIÓN ESCUELAS

NUESTRO CUERPO NUESTRO TERRITORIO

Del 31 de Mayo al 7 de Junio 2017
Av Rivadavia, 1635 - Cine Gaumont
Buenos Aires

EDUCAR EN DERECHOS HUMANOS
a través del Cine



IMD

Instituto
Multimedia
DerHumALC

Para información e inscripciones consulte a escuelas.imd@gmail.com



PROGRAMACIÓN SECCIÓN ESCUELAS

JUEVES 1

10 A 12 HS.

DESDE MIS OJOS - Instituto Privado América Latina - Isidro Casanova, La Matanza

IMAGI.NO.VER - Instituto Privado América Latina - Isidro Casanova, La Matanza

LA VERDAD EN CAUTIVERIO - Matanza Vamos a filmar

BOX GIRL - Jaime Murciego

ALTO AL JUEGO - Walter Tournier

14 A 16HS.

LA CALLE, MI CASA - D: E.E.M. N° 3 DE 4 – La Boca - CABA

VIOLENCIA COLECTIVA - EEM N° 7 DE N° 9 MARÍA CLAUDIA FALCONE - Palermo - CABA

NI UN PIBE MENOS - ESC. DE COMERCIO N° 15 DE 15 "DRA CECILIA GRIERSON" - Saavedra - CABA

IL MIO MONDO - Giovanni Bellotti - Centro Educativo "Catrin Sud" di Napoli

THE LAST OF YOU - Matilde De Feo - Istituto Comprensivo "Massimo Troisi" di San Giorgio a Cremano

VIERNES 2

10 A 12 HS.

LA LUCHA DE LAS MUJERES EN EL ARTE - ESCUELA DE BELLAS ARTES ROGELIO YRURTIA - Parque Avellaneda -CABA

POSTDATA A WALSH - EEM 1 DE 16 RODOLFO WALSH - Villa Pueyrredón - CABA

ARGENTINA DE RODILLAS - ESCUELA TÉCNICA N° 8 "PAULA ALBARRACÍN DE SARMIENTO" - Parque Avellaneda – C. A. B. A.

ALTO AL JUEGO - Walter Tournier

RELATO DE UN PESCADOR KUKAMA - Los niños de la comunidad Kukama de Santo Tomás en Loreto

14 A 16HS.

LAS LUCHAS DE LAS PIBAS - Centro Cultural Mansión Obrera – Berisso

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA DE LA MUJER -

E.N.S. en LENGUAS VIVAS "SOFÍA E. B. DE SPANGENBERG" - Palermo – CABA

ENLACES COMUNTARIOS - LAS ORGANIZACIONES BARRIALES EN LA VILLA 21-24 -

PAEBYT CENTRO CFP 9 - Villa 21-24, Barracas – CABA

DI TUTTO IL NULLA - Claudio D'Avascio - Liceo Scientifico "Emilio Segrè" di Marano di Napoli

LUNES 5

10 A 12 HS.

LAS DE LOS PALOS Y PAÑUELOS. MUJERES PIQUETERAS - EESN°8 – Claypole (Almirante Brown)

NO TE CALLES... NI TE AVERGÜENCES - EESN°53 - Isidro Casanova (La Matanza)

LA FIESTA DEL MAIZ - Escuela Primaria Pública 'Nuevo Milenio' - Delegación Tláhuac, Ciudad de México.

PEQUEÑAS BUENAS ACCIONES - La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C. -

Del Tlalpan, Ciudad de México

REFLECTIONS - International Youth Jury

14 A 16HS.

QUE NO NAZCA MUJER - ESN°43 – Ringuet - La Plata

VIOLENCIA DE GÉNERO VERBAL CALLEJERA - ESN°3 - EEMN°10 (San Isidro)

SPARTACUS - Escuela de estética (Pergamino)

IL MIO MONDO - Giovanni Bellotti - Centro Educativo "Catrin Sud" di Napoli

MARTES 6

10 A 12 HS.

SE DICE POR TV - Taller de Cine Diego Rodríguez – Ringuelet (La Plata)

LO HACE PORQUE ME QUIERE, ¿ME QUIERE? - ESNB°5 – Hudson (Berazategui)

PALABRAS DE CARAMELO - Juan Antonio Moreno Amador

RELATO DE UN PESCADOR KUKAMA - Los niños de la comunidad Kukama de Santo Tomás en Loreto

14 A 16HS.

NOTIVERDE - Escuela Comercial n° 35 de Lugano

OASIS EN LA 12 - Escuela Técnica n° 12 de Retiro

(DE) BAJO BELGRANO - COLEGIO DE LA CIUDAD - Belgrano – CABA

REFLECTIONS - International Youth Jury

ALTO AL JUEGO - Walter Tournier

MIÉRCOLES 7

10 A 12 HS.

BAJO LA SOMBRA DEL CÓNDOR - COLEGIO N° 4 "NICOLÁS AVELLANEDA" – Palermo – CABA

PONEMOS EL CUERPO Y DECIMOS: "CON LAS PIBAS NO" - ENS N°4 Estanislao S. Zeballos - Caballito - CABA

NÅR JEG HØRER FUGLENE SYNGE (CUANDO ESCUCHO EL CANTO DEL PÁJARO) -

Trine Vallevik Håbjørg

JESSER EN HET SUIKERRIET(JESSER Y LA CAÑA DE AZÚCAR) - Godelieve Eijssink

14 A 16HS..

NEC. NOS ESTÁN CAGANDO - EEM N° 3 DE 7 - Villa Crespo -CABA

MUJERES Y MILITANCIA - Escuela Nacional Ernesto Sábató (Tandil)

TARANA - International Youth Jury

ROGER - International Youth Jury

ALTO AL JUEGO - Walter Tournier

SINÓPSIS

ALTO AL JUEGO - Walter Tournier

Una mirada sensible sobre la infancia en la guerra. Un homenaje a los miles de niños desamparados que hoy crecen entre bombardeos, muerte y desarraigo. A través de la brillante animación y el estilo del reconocido director uruguayo Walter Tournier, nos ponemos en la piel de un niño que, junto a un perro, trata de protegerse. Un juego nada inocente.

7', Animación // T: Guerra / S: Infancia y juventud

ARGENTINA DE RODILLAS - ESCUELA TÉCNICA N° 8 "PAULA ALBARRACÍN DE SARMIENTO" -

Parque Avellaneda – C. A. B. A.

Este video nos habla de la situación política de Argentina en el pasado reciente y hoy. Asambleas barriales, cacerolazos, tomas, corralito son conceptos nacidos a la luz de los acontecimientos de esos días. Los vecinos de Parque Avellaneda establecen comparaciones entre la crisis del 2001 y el presente.

15' 55", Documental // T: Memoria

BAJO LA SOMBRA DEL CÓNDOR - COLEGIO N° 4 "NICOLÁS AVELLANEDA" – Palermo – CABA

Apelando a distintos recursos del lenguaje audiovisual se describen las características del Plan Cóndor. Este andamiaje creado al servicio del sistema represivo e instalado en el continente es abordado desde los avatares de su investigación y los modos de resistencia frente a las dictaduras latinoamericanas.

15'21", Documental // T: Memoria

BOX GIRL - EJaime Murciego

La vida no es fácil en Kariobangi, y menos aún para las mujeres y las niñas. Pobreza, crimen, drogas, violaciones y otros abusos son los que las boxeadoras de Boxgirls Kenya intentan evitar mediante las habilidades físicas y mentales que les proporciona el boxeo: una vía de escape de la realidad que enfrentan cada día.
19', Documental // T: Empoderamiento

(DE) BAJO BELGRANO - COLEGIO DE LA CIUDAD - Belgrano – CABA

Las historias de vida y militancia de Abraham Hochman y Patricia Dixon, nos invitan a territorializar como modo de participación activa, pasajes significativos del acontecer social. Una mirada que habla de la vigencia de esas "ausencias" en las marcas y en las personas que siguen recorriendo esas calles.
12'56", Documental // T: Memoria

DESDE MIS OJOS - Instituto Privado América Latina - Isidro Casanova, La Matanza

Una historia contada desde el punto de vista de un oso de peluche, durante la última dictadura cívico-militar religiosa: Lucrecia le regala el osito a su hermano Nicolás por su cumpleaños; ambos viven con su abuela. Pero en la época del "Reino del Revés", todo puede suceder.
4'11", Ficción // T: Memoria

DI TUTTO IL NULLA - Claudio D'Avascio - Liceo Scientifico "Emilio Segrè" di Marano di Napoli

En un futuro próximo, después de un accidente nuclear, algunos países tienen que vivir filtrando el aire contaminado con depuradores y mascarar antigas. Algunos chicos, por una apuesta, se sacan las mascarar en un lugar al aire libre y expuesto a la contaminación, descubriendo así una inquietante verdad
13'59", Ficción // T: Ambiente

ENLACES COMUNTARIOS - LAS ORGANIZACIONES BARRIALES EN LA VILLA 21-24 - PAEBYT CENTRO CFP 9 - Villa 21-24, Barracas – CABA

A partir de entrevistas a representantes de la Corriente Villera Independiente del movimiento La Dignidad, la parroquia Caacupé, el comedor amor y paz, el movimiento Darío Santillán nos describen las características de la villa 21-24 y dan cuenta de la erradicación de la villa durante la dictadura y su reconstrucción en democracia.
13'12", Documental // T: Derechos sociales

IL MIO MONDO - Giovanni Bellotti - Centro Educativo "Catrin Sud" di Napoli

Tres jóvenes dan vueltas por las calles de Ponticelli, un barrio de la zona oriental de Nápoles, Italia. Una obra emocionante que refleja sus pensamientos, esperanzas y deseos.
5'48", Ficción // T: Infancia y juventud

IMAGI.NO.VER - Instituto Privado América Latina - Isidro Casanova, La Matanza

Un corto de ficción experimental sobre la relación entre padre e hijo. Cristian es un músico no vidente y Lázaro lo acompaña a la orquesta en la que toca. Durante ese viaje, Cristian hace que su hijo redescubra su capacidad de asombro al percibir el mundo que lo rodea con todos los sentidos.
4'21", Ficción // T: Salud / Identidad

JESSER EN HET SUIKERRIET(JESSER Y LA CAÑA DE AZÚCAR) - Godelieve Eijsink

Jesser vive en Chichigalpa, Nicaragua, en medio de cañaverales, donde las viviendas están en condiciones precarias debido al inestable terreno sobre el que están construidas. "¡Esto es una cárcel! ¡Voy a planear una gran fuga!", bromea Jesser. Pese a su corta edad, es consciente de la desafortunada situación en la que vive su familia.

15', Documental // T: Infancia

LA CALLE, MI CASA - D: E.E.M. N° 3 DE 4 – La Boca - CABA

Aborda las problemáticas de las personas en situación de calle de la ciudad de Buenos Aires, desde sus propias voces y las de instituciones especializadas: Haciendo Lío, Ciudad sin techo, línea 108, Centro de Integración Monteagudo o Proyecto 70 y el Centro Educativo Isauro Arancibia.
13'35", Documental // T: Derechos Sociales

LA FIESTA DEL MAIZ - Escuela Primaria Pública 'Nuevo Milenio' - Delegación Tláhuac, Ciudad de México.

Ante las burlas y descalificaciones de unos cuervos, una cuervita se prepara para darles una gran lección.
6'33", Animación // T: Género

LA LUCHA DE LAS MUJERES EN EL ARTE - ESCUELA DE BELLAS ARTES ROGELIO YRURTIA -
Parque Avellaneda -CABA

Combinando elementos de ficción con planteos documentales, el documental indaga sobre el rol histórico de la mujer en las artes plásticas y su paso del plano de "objeto" del arte a sujeto creador de la producción artística. Incorpora reflexiones sobre el cuerpo de las mujeres desde una perspectiva de género.
8'37", Documental // T: Género

LA VERDAD EN CAUTIVERIO - Matanza Vamos a filmar

María es una joven estudiante que, a lo largo de su infancia, vivió una vida de bien; lo tuvo todo a pesar de vivir en plena dictadura militar. Sin embargo, una mañana cualquiera, encuentra un prendedor en su casa, y eso la llevará a descubrir una verdad inesperada que cambiará su vida para siempre.
12'51", Ficción // T: Memoria

LAS DE LOS PALOS Y PAÑUELOS. MUJERES PIQUETERAS - EESN°8 – Claypole (Almirante Brown)

Responden preguntas como "¿Somos piqueteras?" con un simple "Piqueteras, no: mujeres que luchamos. Los estudiantes de la EESN°8 nos acercan los testimonios de mujeres fuertes que eligen, día tras día, luchar junto a sus compañeros por una sociedad más justa.
7'41", Documental // T: Género, Movimientos sociales

LAS LUCHAS DE LAS PIBAS - Centro Cultural Mansión Obrera – Berisso

El equipo de trabajo indaga sobre la lucha de las mujeres contra la violencia machista. A partir de entrevistas a vecinas, nos cuenta las formas y momentos de la organización.
9', Documental // T: Violencia de género / Movimientos sociales

LO HACE PORQUE ME QUIERE, ¿ME QUIERE? - ESN°5 – Hudson (Berazategui)

"Algo habrás hecho", dice una de las entrevistadas en este trabajo que, a partir de duros testimonios y el registro de casos en los medios, se propone identificar las formas en las que se manifiesta la violencia de género para visibilizar la problemática y reflexionar sobre su naturalización.
15', Documental // T: Violencia de género

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA DE LA MUJER -
E.N.S. en LENGUAS VIVAS "SOFÍA E. B. DE SPANGENBERG" - Palermo – CABA

Con entrevistas que recrean las experiencias militantes en los 70, se describen distintas maneras del "ser mujer" de aquellos años y el rol que la dictadura desempeñó al ratificar y robustecer la cultura patriarcal. Y lo hace a partir de imágenes recopiladas de la publicidad, de la propaganda oficial y de figuras televisivas al tiempo que le oponen la de la "mujer guerrillera".
11'44", Documental // T: Género

MUJERES Y MILITANCIA - Escuela Nacional Ernesto Sábato (Tandil)

El video reúne los relatos de mujeres militantes en las décadas de los años 60 y 70 donde se recupera la mirada sobre lo que significaba ser mujer en esa época, la relación con la política y los cambios promovidos en las representaciones sobre las mujeres.
21', Documental // T: Memoria / Movimientos sociales

NÅR JEG HØRER FUGLENE SYNGE (CUANDO ESCUCHO EL CANTO DEL PÁJARO) -

Trine Vallevik Håbjørg

Cinco niños marfileños se vieron obligados a huir al desatarse la guerra en Costa de Marfil luego de las elecciones presidenciales de 2010. En este corto, nos cuentan sobre sus sueños y anhelos para el futuro.
7', Animación // T: Infancia y juventud

NEC. NOS ESTÁN CAGANDO - EEM N° 3 DE 7 - Villa Crespo -CABA

La historia recrea un noticiero, denominado NEC, en el que describe los problemas edilicios en su colegio donde tiene lugar una obra en construcción que limita las actividades y dificulta el desplazamiento por las instalaciones.
10'44", Docuficción // T: Violencia institucional

NI UN PIBE MENOS - ESC. DE COMERCIO N° 15 DE 15 "DRA CECILIA GRIERSON" - Saavedra - CABA

Por medio de entrevistas a testigos y familiares e imágenes de archivo, se compara el caso de Alan Tapia con otras víctimas de represión, tortura y gatillo fácil y se denuncia el accionar de las fuerzas de seguridad en barrios humildes. La violencia institucional nos obliga a recorrer nuestra historia reciente.
11'46", Documental // T: Violencia institucional

NO TE CALLES... NI TE AVERGÜENCES - EESN°53 - Isidro Casanova (La Matanza)

El documental indaga sobre los mecanismos sociales, culturales y económicos que operan para legitimar las prácticas violentas de género. A partir de diversas voces, pone en escena el debate sobre la necesidad de políticas que contemplen esta compleja situación.

16', Documental // T: Violencia de género

NOTIVERDE - Escuela Comercial n° 35 de Lugano

En el marco de un noticiero especial que se dedica al medio ambiente, los chicos de la Escuela Comercial 35 de Lugano enfrentan la problemática del Riachuelo. Se informa sobre el tema y se analizan los efectos que desde hace mucho tiempo generan un daño a la salud de quien vive en la proximidad del río.

8' 34", Docuficción // T: Ambiente

OASIS EN LA 12 - Escuela Técnica n° 12 de Retiro

Los chicos la Escuela Técnica 12 de Retiro cuentan la historia del Club de Ciencia de su instituto. Presentan unos interesantes proyectos de gran utilidad, generados por unas profundas investigaciones previas. El corto muestra la potencialidad y el valor de una nueva y estimulante manera de enseñar y aprender.

8'43", Documental // T: Ambiente

PALABRAS DE CAMELO - Juan Antonio Moreno Amador

Una ficción en un escenario real con un niño no actor o un documental con puesta en escena. Nada de eso importa frente a la potencia de este cortometraje rodado en un campamento de refugiados del desierto del Sahara, donde vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo.

20', Docuficción // T: Comunicación / S: Infancia y juventud

PEQUEÑAS BUENAS ACCIONES - La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C. - Del.

Tlalpan, Ciudad de México

Conoce la historia de un villano que se convirtió en un héroe ayudando a transformar a "Villa Villana" en una ciudad más sana...

5'26", Animación // T: Infancia y juventud

PONEMOS EL CUERPO Y DECIMOS: "CON LAS PIBAS NO" - ENS N°4 Estanislao S. Zeballos - Caballito - CABA

El trabajo de una red barrial en relación a los casos de desaparición sistemática de mujeres jóvenes. Dan cuenta de los secuestros, del tratamiento revictimizante de los medios, de las ineficacias del Estado y de la importancia de la organización para resolver casos frente a la falta de recursos y la inacción policial.

15'25", Documental // T: Violencia Institucional

POSTDATA A WALSH - EEM 1 DE 16 RODOLFO WALSH - Villa Pueyrredón - CABA

Distintos lenguajes artísticos desde una dimensión política y colectiva en la que las estéticas y lenguajes de la resistencia a la dictadura se expresan en la producción. Las cartas de Walsh se entrecruzan con acciones callejeras y reflexiones en un diálogo que recrea la historia e invita a pensar el presente.

10'09", Experimental // T: Memoria

QUE NO NAZCA MUJER - ESN°43 - Ringuelet - La Plata

Los jóvenes problematizan los roles que ocupan las mujeres y los hombres distinguiendo algunas de las dimensiones marcadas por esas construcciones sociales.

15', Documental // T: Género / Identidad

REFLECTIONS - International Youth Jury

La realidad de las trabajadoras del hogar es dura, pero algunas mujeres comienzan a unirse para luchar por sus derechos.

7'32", Documental // T: Género

RELATO DE UN PESCADOR KUKAMA - Los niños de la comunidad Kukama de Santo Tomás en Loreto

En el pueblo de la etnia Kukama de Santo Tomás, en la selva del Perú, se realizó un taller de cine con niños entre 6-11 años. La intención fue que los pequeños crearan un relato "kukama" en base a sus anécdotas para que grabaran la ficción y actuaran en ella. Este es el resultado del primer taller.

4'40", Docuficción // T: Pueblos originarios.

ROGER - International Youth Jury

El protagonista es un hombre de Congo que migró a España hace 3 años como refugiado, pero la vida en el exilio no es fácil. El corto es un trabajo que expresa perfectamente la situación precaria de muchos migrantes.
2'32", Animación // T: Migrantes

SE DICE POR TV - Taller de Cine Diego Rodríguez – Ringuet (La Plata)

A través de entrevistas, los jóvenes dan cuenta de los orígenes de la violencia de género, abordando los alcances conceptuales, los estereotipos construidos, las relaciones posesivas y la construcción de la figura del "macho" como una exigencia hacia los varones.
9', Documental // T: Violencia de género

SPARTACUS - Escuela de estética (Pergamino)

El 4 de abril de 2007, Gendarmería allana en Pergamino el local nocturno "Spartacus", donde se rescata a un grupo de mujeres obligadas a ejercer la prostitución. Spartacus presenta entrevistas que descubren la red ilegal de trata de personas y las complicidades locales que la habilitan.
13', Documental // T: Violencia de género

TARANA - International Youth Jury

Un interesante trabajo que investiga los prejuicios presentes en nuestra sociedad. Se muestra una foto de una mujer de Azerbaiyán a distintas personas, y se observan las respuestas de los entrevistados. ¿Quién crees que es la mujer que aparece en la foto?
6'38", Documental // T: Migrantes, género

THE LAST OF YOU - Matilde De Feo - Istituto Comprensivo "Massimo Troisi" di San Giorgio a Cremano

Gaia sobrevivió con una planta al fin del mundo. Busca un elemento vital en ese contexto, y se queda dormida. Sueña con volver a escribir una nueva realidad con sus propias manos
6'54", Experimental // T: Ambiente

VIOLENCIA COLECTIVA - EEM N° 7 DE N° 9 MARÍA CLAUDIA FALCONE - Palermo - CABA

Mirada crítica de la cultura patriarcal, presente en la vida cotidiana, que cuestiona la violencia en distintas expresiones. Modos de discriminación y prejuicios se ponen de manifiesto como marcas de esa violencia naturalizada. Se recrean con tono irónico las formas patriarcales de la violencia institucional.
9'23", Docuficción // T: Violencia institucional / Violencia de género

VIOLENCIA DE GÉNERO VERBAL CALLEJERA - ESNº3 - EEMNº10 (San Isidro)

El trabajo analiza la convivencia con los "piropos" en nuestra sociedad en una reflexión que nos invita a pensar sobre el entramado que los normaliza y hace posible a través de la indagación en sus sentidos y su impacto.

EDUCAR EN DERECHOS HUMANOS
a través del Cine

IMD Instituto
Multimedia
DerHumALC

APTA
Agencia de Protección Ambiental

escuelas
VERDES

cpm comisión provincial por la memoria

comisión provincial por la memoria
jóvenes
memoria
RECORDAMOS PARA EL FUTURO

ESPACIO MEMORIA
Y DERECHOS HUMANOS
DEEMH

JÓVENES Y MEMORIA
Revisando para el futuro

arciMovie

FILMOF
Festival de Cine para Niños y Niñas

DONOSTIA Y SAN SEBASTIÁN
GIZA ESKUBIDEEN
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL

Asociación de Cine para Niños y Niñas, A.C.